



# TRAGÉDIA NO INTERIOR



ARQUIVO PESSOAL/CLAUDIA VITORINO

**Avião com 61 pessoas a bordo cai em Vinhedo e não deixa sobreviventes. Aeronave turboélice seguia de Cascavel (PR) para Guarulhos. Desastre em Vinhedo é um dos dez piores com aviões do Brasil e lembra tragédia de 2014 com Eduardo Campos no Cessna 560XL que caiu em Santos.** ESTADO/A5

## PRAIA GRANDE

### Retirada de ônibus causa transtorno

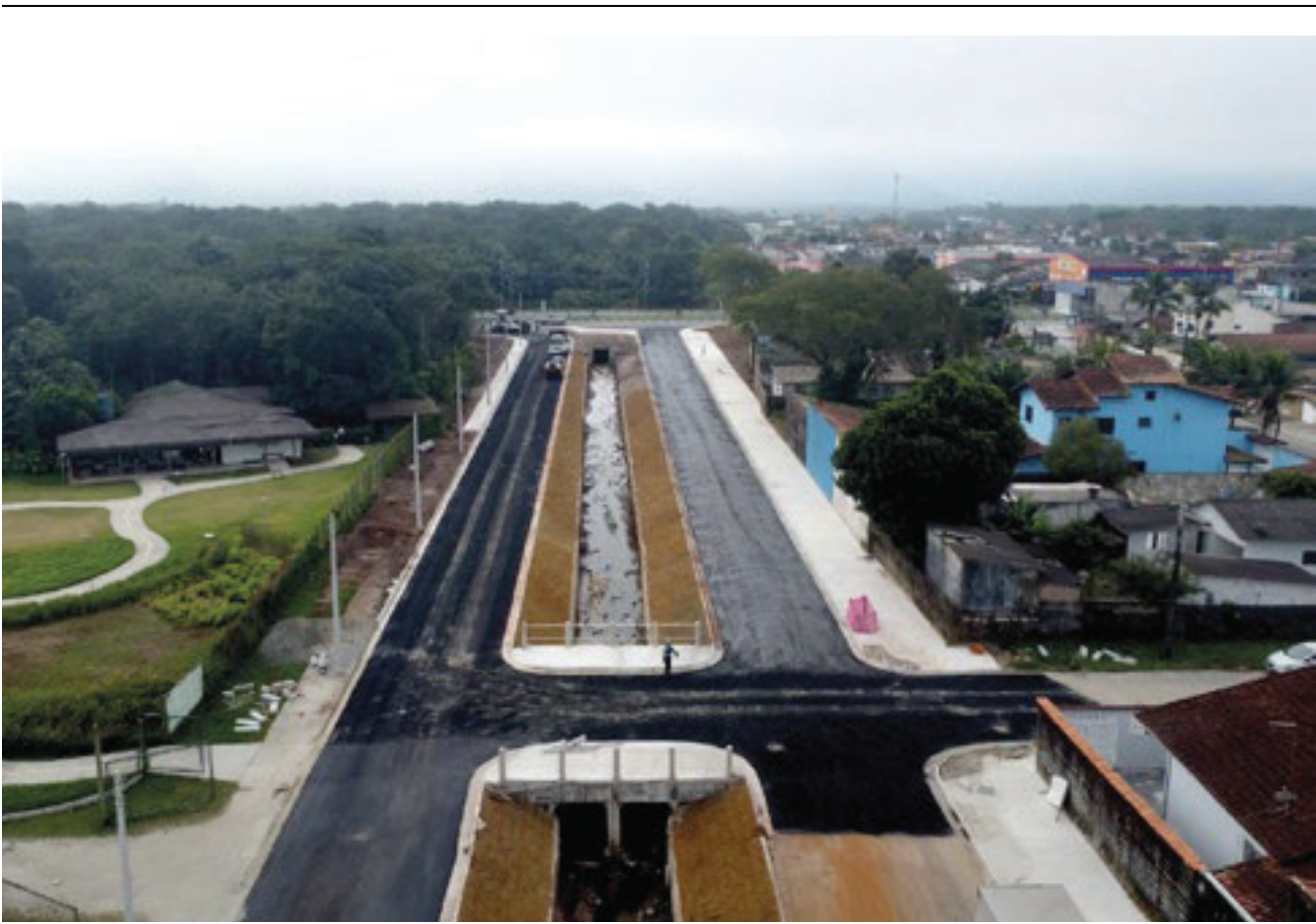
Uma situação constrangedora envolvendo o transporte público intermunicipal no Litoral Sul. A retirada de quatro veículos da linha 955 está causando filas imensas no Terminal Urbano e Rodoviário Tatico, em Praia Grande, principalmente para quem mora ou trabalha em Mongaguá, Itanhaém e Peruíbe, e vice-versa. A leitora do Diário do Litoral, Dagnara Aguilar Garcia, explica que seu pai, Vagner Aguilar Garcia, é uma das vítimas. Ele utiliza a linha 955 todos os dias para ir ao trabalho em Praia Grande, pois é morador de Itanhaém.

CIDADES/A3

## MAIS CARO QUE OURO

*Caiçara mistura tainha com saquê e produz caviar*

CIDADES/A4



DIVULGAÇÃO

### Ampliação de via permite novo acesso ao Maitinga, em Bertiooga

Prefeitura concluiu obras de pavimentação e ampliação nesta semana

CIDADES/A4

## ITANHAÉM

### Projeto social incentiva prática esportiva

Tirar as crianças da rua e incentivar a prática de uma atividade esportiva. Esse é o objetivo da Associação Esportiva, Cultural, Educacional e Assistencial Esporte Clube Cruzeiro Itanhaém que mantém uma escolinha de futebol há 16 anos. Segundo o idealizador, cerca de 300 alunos de famílias carentes participam do projeto.

CIDADES/A4

*Guarujá realiza ‘Caec em Ação’ especial do Dia dos Pais*

CIDADES/A3

*Incêndios afetam sistema elétrico na Baixada*

CIDADES/A3



Esta página faz parte da edição impressa produzida pelo Diário do Litoral com circulação em bancas de jornais e assinantes.  
**AUTENTICIDADE DA PÁGINA.** A autenticidade deste documento pode ser conferida através do QR Code ao lado ou pelo site <http://digital.litoral.com.br>





# Lixo dá dinheiro

Mas não no Brasil. Aqui, só dá dinheiro para as empresas que se encarregam de varrição das ruas e da coleta da extraordinária produção de resíduos sólidos de uma sociedade que desperdiça. Esse um dos maiores problemas dos municípios, que não têm toda a competência para disciplinar os transportes e cuidar inteiramente da energia.

Aqui, ainda é tímida a exploração do biometano, uma formidável promessa no capítulo da transição energética. Ele é produzido a partir da purificação do biogás extraído do lixo, de restos agropecuários e até de esgoto.

O CEO do Grupo Urca, Marcel Jorand, foi entrevistado por Alexa Salomão (FSP, 21.4.2024) e conta que a empresa é líder no mercado brasileiro de biometano. A fábrica em Seropédica recebe lixo do Rio e é a maior produtora desse gás na América Latina. O biometano é um substituto do gás natural e tem a grande vantagem de ser renovável. Além de representar uma solução de energia limpa e ajudar na tantas vezes adiada transição energética, mostra o valor de quem cuida dos resíduos de forma adequada. A minoria dos brasileiros.



José Renato Nalini

ARTIGO

Ele custa de 25% a 30% a mais do que o gás natural. Só que tem a vantagem do atributo ambiental: evita a pegada de carbono e alavanca a meta da descarbonização. Finalmente o governo percebeu que ele

é mais barato que o diesel e sem a oscilação cambial. Sua produção gera investimento, emprego e renda para o Brasil. Não depende de guerras, nem sofre bruscas variações em virtude da situação internacional.

Todas as empresas precisam atender ao chamado escopo 3, categoria de emissões para operações comerciais prevista no protocolo que contabiliza gases de efeito estufa para promover sua redução. Toda empresa emite fora de sua sede. O grande vilão é o transporte. Pois os caminhões pesados ainda preferem o venenoso diesel. Mas se ele for substituído pelo biometano, a pegada de carbono passa a ser negativa. Quando se troca diesel por biometano, há uma redução de 91% nas emissões dos gases causadores do efeito estufa.

A Abiogás, associação brasileira de produtores de biogás, realizou um estudo para comprovar que o Brasil tem potencial de produzir 120 milhões de metros cúbicos por dia de biometano, entre o agro e os aterros. Só que isso está longe de ser realidade. Hoje a produção chega a pouco mais de quinhentos mil metros cúbicos. O que está faltando para alavancar esse negócio?

\* José Renato Nalini, Reitor da UNIREGISTRAL

Impressão de jornal nos seguintes formatos:  
Tablóide | Germânico | Standart

13. 3307.2601  
grafica@diariodolitoral.com.br  
Rua General Câmara, 254 - Centro - Santos

## DIÁRIO

Informação é Tudo  
Somos Impresso.  
Somos Digital.  
Somos Conteúdo.  
Diário do Litoral - 25 anos

SERGIO SOUZA  
Fundador

ALEXANDRE BUENO  
Diretor-Presidente

DAYANE FREIRE  
Diretora-Administrativa

ARNAUD PIERRE COURTADON  
Editor-Responsável

JORNAL DIÁRIO DO LITORAL LTDA • Fundado em 12/11/1998 •

**Jornalista Responsável:** Alexandre Bueno (MTB 46737/SP) • **Agências de Notícias:** Agência Brasil (AB), Folhapress (FP) • **Comercial e Redação:** Rua General Câmara, 141 SALA 82 - Centro - Santos, CEP: 11010-121 - Fone: 13. 3307-2601 • **Parque Gráfico:** Rua General Câmara, 254, Centro - Santos, CEP: 11010-122. **São Paulo:** Rua Tuim, 101-A - Moema, São Paulo - SP - CEP 04514-100 - Fone: 11. 3729-6600 • Matérias assinadas e opiniões emitidas em artigos são de responsabilidade de seus autores.

### FALE COM DIÁRIO

**Fundador** - Sergio Souza  
sergio@diariodolitoral.com.br  
**Diretor Presidente** - Alexandre Bueno  
alexandre@diariodolitoral.com.br  
**Diretora Administrativa** - Dayane Freire  
administracao@diariodolitoral.com.br  
**Editor Responsável** - Arnaud Pierre  
editor@diariodolitoral.com.br  
**Site e redes sociais**  
site@diariodolitoral.com.br

**Fotografia**  
fotografia@diariodolitoral.com.br  
**Publicidade**  
publicidade@diariodolitoral.com.br -  
marketing@diariodolitoral.com.br  
**Financeiro**  
financeiro@diariodolitoral.com.br  
**Gráfica**  
grafica@diariodolitoral.com.br  
**Telefone Gráfica e Redação**  
13. 3307-2601  
**Site** - www.diariodolitoral.com.br



Edição digital  
certificada:  
**DocuSign**

Jornal Associado:



## CHARGE



## Relatório LUZ 2024 Raio de esperança para os ODS

Há oito anos, o Relatório LUZ analisa a implementação dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) no Brasil e aponta o que o nosso País precisa fazer para cumprir o compromisso que assumiu junto à ONU de alcançar as metas globais até 2030. Elaborado pelo Grupo de Trabalho da Sociedade Civil para a Agenda 2030, traz uma análise detalhada sobre o progresso dos ODS em nosso território.

Relatório Luz 2024 foi lançado no dia 15 de julho, no Fórum Político de Alto Nível da ONU (HLPF), em Nova Iorque, a avaliação deste ano é que 7% das metas dos ODS apresentaram progresso satisfatório, enquanto 34,5% das metas tiveram progresso insuficiente. Esses dados refletem os impactos contínuos da pandemia de Covid-19 e a falta de priorização das políticas sociais e climáticas no país.

Fato positivo em relação ao relatório de 2023 é que algumas metas mostraram avanços, mas de certa forma, esses progressos muitas vezes representam apenas uma recuperação de retrocessos anteriores, por exemplo: reestruturação de ministérios e a participação social foram citadas como áreas que melhoraram, porém, apesar da reestruturação da política de participação social e da reorganização da estrutura de ministérios com a criação das pastas dos Direitos Humanos e Cidadania, das Mulheres, do Meio Ambiente e Mudança do Clima e da Saúde, essas novidades não vieram acompanhadas de or-

çamentos e destinações necessárias para fazer com que esse conjunto de políticas se concretize e chegue para a maioria das pessoas.

Conheça os principais desafios apontados no relatório:

Erradicação da Pobreza (ODS 1): A pobreza continua a ser um problema significativo, exacerbado pela falta de políticas públicas eficazes.

Fome Zero (ODS 2): A insegurança alimentar permanece alta, afetando milhões de brasileiros.

Saúde e Bem-Estar (ODS 3): A gestão da pandemia de Covid-19 e a redução do orçamento da saúde impactaram negativamente a qualidade dos serviços de saúde.

O Relatório Luz 2024 foi elaborado pela Gestos, editora e cofacilitadora do GT da Sociedade Civil para a Agenda 2030 com a participação de diversas organizações da sociedade civil; apoio da FioCruz, Plan Internacional, União Europeia e Action for Sustainable Development. Documento traz recomendações para o governo brasileiro, e esses apontamentos são essenciais para orientar políticas públicas que promovam a equidade e o desenvolvimento sustentável no país.

A participação ativa da sociedade civil na elaboração deste relatório destaca a importância do controle social e da pressão proativa para garantir a efetividade das políticas públicas. O Relatório Luz é uma ferramenta valiosa para a sociedade civil, autoridades governamentais e organizações comprometidas com um futuro sustentável para o Brasil.

\* Fábio Tattubô, Movimento ODS Santos 2030

## IMAGEM DA SEMANA



NAIR BUENO/DIÁRIO DO LITORAL

» Moradores da região do Rabo do Dragão, em Guarujá, esperam, há pelo menos cinco anos, um transporte público eficiente e seguro. Além disso, os pontos estão sucateados, alguns com fitas zebreadas para evitar o uso, pelo risco de desabamento da estrutura.



Esta página faz parte da edição impressa produzida pelo Diário do Litoral com circulação em bancas de jornais e assinantes.  
**AUTENTICIDADE DA PÁGINA.** A autenticidade deste documento pode ser conferida através do QR Code ao lado ou pelo site <http://dldigital.com.br>



**TRANSPORTE.** A retirada de quatro veículos da linha 955 está causando filas imensas no Terminal Urbano e Rodoviário Tatico

# PG: retirada de ônibus causa transtorno

» Uma situação constrangedora envolvendo o transporte público intermunicipal no Litoral Sul. A retirada de quatro veículos da linha 955 está causando filas imensas no Terminal Urbano e Rodoviário Tatico, em Praia Grande, principalmente para quem mora ou trabalha em Mongaguá, Itanhaém e Peruíbe, e vice-versa.

A leitora do *Diário do Litoral*, Dagnara Aguilar Garcia, explica que seu pai, Vagner Aguilar Garcia, é uma das vítimas. Ele utiliza a linha 955 todos os dias para ir ao trabalho em Praia Grande, pois é morador de Itanhaém.

“Esta semana, ele percebeu que a fila estava ficando

**A EMTU garante que a linha 955 tem disponíveis 27 viagens nos dias úteis, 20 aos sábados e 16 aos domingos e feriado**

maior do que já é normalmente dentro do terminal. Ele foi perguntar para uma fiscal e obteve a informação da retirada dos ônibus. A demora para ir e vir, agora, é dobrada”, lamenta.

A filha explica que, após

obter mais informações, percebeu que dezenas de pessoas acabaram tendo que se adaptar a uma rotina bastante desgastante: sair mais cedo para poder conseguir pegar o ônibus porque, quando o perdem, chegam em casa bem mais tarde.

Segundo ela, no lugar dos quatro veículos retirados, dois novos foram colocados, mas totalmente desconfortáveis: “os bancos são apertados. Pessoas um pouco mais altas ficam com dificuldade ao sentar. E, é claro, o espaço para as pessoas ficarem em pé é maior”.

Outra consequência: aglomerações são constantes em pontos fora do terminal e muitos motoristas



DIVULGAÇÃO/PREFEITURA DE PRAIA GRANDE

Quatro veículos da linha 955 teriam sido retirados de circulação em Praia Grande, causando transtornos

não param ao sinal por conta da lotação. “Então, muitas pessoas, além de esperar mais do que o normal, pois já era uma linha precária e de horários muito distantes, agora, esperam o triplo de tempo”.

## EMPRESA.

A EMTU garante que a linha 955 tem disponíveis 27 viagens nos dias úteis, 20 aos sábados e 16 aos domingos

e feriados, transportando a média de 4.800 passageiros nos dias de semana.

Informa que a programação permanece inalterada, sem que tenha sido autorizada redução na frota dispo-  
nível. A fiscalização foi acionada e, se for constatada alguma irregularidade em relação a tabela horária, a operadora está sujeita a penalidades contratuais.

Ressalta que as equipes

realizam acompanhamentos operacionais diários para verificar se a demanda está compatível com a oferta disponibilizada. Nos casos em que seja verificado excesso de passageiros e o atraso não tenha ocorrido em função de trânsito, é realizada implantação de nova programação para que os passageiros sejam atendidos de forma adequada. (Carlos Rattón)

# Guarujá realiza hoje o 5º ‘Caec em Ação’ do ano

A retirada de quatro veículos da linha 955 está causando filas imensas no Terminal Urbano e Rodoviário Tatico

» A Prefeitura de Guarujá realiza neste sábado (10), das 9h às 13h, o 5º ‘Caec em Ação’ do ano, com edição especial de Dia dos Pais, no Centro de Atividades Educacionais e Comunitárias (Caec), Professor Carlos César Fernandes Garcia, que fica na Rua Iracema, s/n – Parque Enseada.

Segundo a Administração Municipal, haverá diversos serviços de cidadania gratuitos, para elevar a autoestima, fortalecer a saúde e o empreendedorismo, além de ampliar o lazer. A programação é aberta à população.

Serão oferecidos os seguintes serviços: corte de cabelo, manicure, designer de sobrancelhas, maquiagem, vacinação contra o vírus influenza e outras doenças, aferição de pressão arterial e testes rápidos de glicemia e Infecções Sexualmente Transmissíveis (ISTs).

Enquanto os adultos aproveitam os serviços, as crianças terão a diversão garantida com grandes brinquedos infláveis, pipoca e algodão doce. O melhor é que o lazer será para todas as idades, pois haverá, ainda, aula de dança, alonga-

mento e apresentações dos alunos de capoeira e muay thai do Caec.

Os participantes também terão a oportunidade de fomentar o comércio local. Isso porque uma feira de empreendedorismo, com alimentos preparados pelos próprios alunos do Caec, estará aberta a comunidade. Será possível adquirir diversos doces e salgados.

O Caec em Ação é coordenado pela Secretaria Municipal de Educação (Seduc) e já atraiu mais de 5,5 mil pessoas somente neste ano. (DL)



Divulgação

Haverá diversos serviços gratuitos, para elevar a autoestima, fortalecer a saúde e o empreendedorismo, além de lazer

# Prorrogado prazo do Refis em SV

» O prazo de adesão ao Refis (Programa de Refinanciamento Fiscal) foi prorrogado pela Prefeitura de São Vicente até o dia 31 de agosto. A ação procura renegociar os débitos dos moradores com a cidade para diminuir o índice de inadimplência e onerar os cofres públicos.

Por intermédio de descontos de até 99% e com a opção de parcelamento em até 120 vezes, pelo Refis, os contribuintes podem quitar seus débitos de natureza tributária ou não tributária como IPTU, ISS, taxas e multas (exceção feita a débitos relativos a infrações de trânsito), inscritos em dívida ativa e relativos a fatos geradores ocorridos até 31 de dezembro de 2023.

# Queimadas e incêndios afetam o sistema elétrico na região da Baixada

» A escassez de chuvas tem marcado o inverno de 2024 em São Paulo. Com o clima seco, as queimadas representam uma preocupação significativa. Na região da Baixada Santista, somente no primeiro semestre deste ano, houve 230 ocorrências de interrupção no fornecimento de energia devido ao fogo. Esses dados complementam os índices estaduais apresentados pelo Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (INPE), que registrou 1.299 focos de incêndio no mesmo período.

“As queimadas, muitas vezes provocadas de forma criminosa ou para preparar terrenos agrícolas, são impulsionadas pelos ventos e têm efeitos agravados quando atingem linhas de transmissão e redes de distribuição de energia. Isso ocorre tanto

**Na Baixada Santista, somente no primeiro semestre, houve 230 ocorrências de interrupção no fornecimento de energia devido ao fogo**

em áreas rurais quanto urbanas. Além disso, incêndios podem ser gerados a partir da queima de lixo ou pontas acensas de cigarros jogadas próximas a vegetação seca”, explica José Ricardo Gonçalves Ribeiro, Consultor de Relacionamento da CPFL Piratininga.

É importante destacar que, para causar interferências ou danos na rede elétri-

ca, as chamas não precisam necessariamente alcançar os cabos de energia. O calor do fogo gera um campo ionizado ao redor da fiação, podendo provocar curtos-circuitos e desligar as linhas ou até rompê-las, interrompendo o fornecimento.

Diante desses impactos recentes na Baixada Santista, o grupo CPFL Energia mantém sua atuação constante na discussão sobre o tema, como por exemplo as informações contidas na campanha “Guardião da Vida”. “Temos como missão alertar as pessoas sobre a segurança com a rede elétrica e a qualidade da energia distribuída. Em períodos de seca como o atual, as queimadas afetam diretamente o meio ambiente e podem prejudicar a saúde das pessoas, além de interferir no forne-

cimento de energia e gerar riscos de acidentes” afirma Raphael Campos, gerente de Saúde e Segurança do Trabalho da CPFL Energia.

**EM NÚMEROS.** Segundo levantamento realizado pela CPFL Piratininga, foram identificadas 230 ocorrências de interrupção de energia na Baixada Santista entre janeiro e junho de 2024.

São Vicente e Santos lideraram o ranking, com 87 e 66 ocorrências, respectivamente. Em seguida aparecem Praia Grande (62), Guarujá/Vicente de Carvalho (14), Cubatão (1).

O número total de casos é cerca de 8% superior à quantidade de ocorrências registradas durante o 1º semestre de 2023, quando foram computados 213 casos. (DL)

# Santos recebe Duo de Choro Cinema Mudo

» O público cativo do projeto cultural Chorinho no Aquário terá a oportunidade de conhecer hoje (10) o trabalho do Duo de Choro Cinema Mudo, criado em 2021, em Ubatuba, e que se apresentará pela primeira vez em Santos. O show inédito Choro em Detalhes homenageia os grandes compositores do gênero, reproduzindo suas peças mais famosas em arranjos originais criados pelos integrantes do duo. O espetáculo acontece às 18 horas, na Praça Vereador Luiz La Scala, Ponta da Praia. Entrada gratuita.

O duo é formado por Ekaterina Abashkina, natural da Rússia, na flauta transversal, e que se encantou pelo Choro ao chegar no Brasil, e pelo paulistano Paulo Cesoli no violão. “Estamos preparando um show lindo para o Chorinho no Aquário. Vamos ho-

menagear os grandes compositores e intérpretes do País”, garante Paulo. No repertório estão canções imortalizadas por Pixinguinha, Waldir Azevedo e Chiquinha Gonzaga, entre outros gigantes.

No show Choro em Detalhes, o duo também compartilha com o público algumas curiosidades sobre a vida e a obra dos autores entre as execuções das peças. O trabalho visa preservar e difundir a cultura musical brasileira, mais precisamente o Choro, que é o ritmo urbano genuinamente nacional, instrumental, recentemente reconhecido como patrimônio cultural do Brasil pelo Iphan e raiz profunda de tudo o que se intitula como música instrumental brasileira.

Em caso de chuva a programação pode sofrer alterações e ser remarca. (DL)



Esta página faz parte da edição impressa produzida pelo Diário do Litoral com circulação em bancas de jornais e assinantes.  
**AUTENTICIDADE DA PÁGINA.** A autenticidade deste documento pode ser conferida através do QR Code ao lado ou pelo site <http://dldigital.com.br>



**HÁ 16 ANOS.** Escolinha treina 300 alunos; objetivo é tirar as crianças da rua e incentivar a prática de atividade esportiva

# Projeto social atua com escolinha de futebol em Itanhaém

» Tirar as crianças da rua e incentivar a prática de uma atividade esportiva. Esse é o objetivo da Associação Esportiva, Cultural, Educacional e Assistencial Esporte Clube Cruzeiro Itanhaém que mantém uma escolinha de futebol e já funciona há 16 anos em Itanhaém. Com o lema “Buscando atletas e formando cidadãos”, o idealizador Anilton Lima, de 49 anos, explica que, em média, são cerca de 300 alunos de famílias carentes que participam da escolinha. As crianças moram em vários bairros carentes da Cidade, como Cabuçu, Nova Itanhaém, Guapurá e outros. O projeto social ainda não tem a sua sede própria na cidade. A sede provisória funciona na casa de Lima, onde estão guardados os troféus e as medalhas das equipes. “Nossa intenção não é revelar jogadores, mas sim

ajudar a formar um cidadão do bem”, frisa. Os alunos são divididos em sete categorias – sub 5, sub 7, sub 9, sub 11, sub 13, sub 15 e sub 17, na faixa etária de 4 a 17 anos. E tem equipes mistas no masculino e feminino. Atualmente, os treinos acontecem no campo municipal, em frente a Colônia de Férias do Cabos e Soldados. O terreno é cedido pela prefeitura de Itanhaém. “Uma das maiores dificuldades é conseguir um campo para realizar os treinos. A maioria dos que tem um campo não quer ceder para projeto social com crianças. Já chegamos a treinar em oito campos diferentes e até a pagar aluguel”, explica Lima. Lima lembra ainda que a escolinha possui alunos que já casaram e constituíram família e, inclusive, os filhos estão treinando na escolinha de futebol.



Luiz Carlos da Silva/Divulgação

Treinador Luiz Fernando orienta os alunos durante o treino no campo de futebol, em Itanhaém

Hoje, segundo Lima, a escolinha de futebol é uma das mais respeitadas da região. As equipes de alunos participam de campeonatos municipais em Ita-

nhaém e na região.

**COLABORADORES.** A escolinha de futebol consegue se manter com a colaboração e o trabalho de

voluntários, como os treinadores dos alunos. A escolinha conta, hoje, com quatro treinadores de futebol e outros colaboradores da Cidade. “Às vezes, não temos condições de comprar o material necessário, como as bolas e os uniformes. Nossa ideia é correr atrás de patrocinadores, inclusive, para os alunos poderem participar de campeonatos fora da Cidade”, salienta. As equipes de alunos já conquistaram o título de campeãs em alguns campeonatos municipais, como nas cidades de Praia Grande e Peruíbe. Neste sábado (10), as categorias sub 11 e sub 15 vão participar do Campeonato Municipal de Futebol em Itanhaém. **PLANOS FUTUROS.** Lima revela que um dos principais planos é que o projeto social possa pros-

seguir e dar oportunidade aos alunos de famílias carentes em treinar na escolinha de futebol. Além de conquistar uma sede própria. “Hoje não estou em condições de participar de forma efetiva por problemas de saúde. Porém, o projeto deve continuar com os profissionais que desenvolvem um trabalho sério com os alunos”, completa. Os treinos no campo municipal em Itanhaém acontecem às terças e quintas-feiras, nos horários das 8h30 às 11 horas e das 14 às 17 horas. O campo fica localizado na avenida Rui Barbosa 1860, na Guarda Civil, em Itanhaém. Interessados em colaborar com a escolinha de futebol ou fazer a inscrição de novos alunos podem entrar em contato com Anilton Lima, por meio do Whatsapp 13 99744.9337. **(Nayara Matins)**

## Ampliação de via permite novo acesso ao Maitinga

**Avenida Francisco Soto Barreiro Filho, no bairro Maitinga, em Bertioga, passou por obras de pavimentação e ampliação**

» Moradores, comerciantes e demais frequentadores do bairro Maitinga, em Bertioga, contam agora com um novo acesso para chegar à localidade. A frente de obras da prefeitura finalizou as obras de pavimentação, contra alagamento e ampliação da Avenida Francisco Soto Barreiro Filho, que recebeu conexão com a Av. Anchieta e segue até a Rua João Ramalho, a poucos metros da Praia da Enseada. Os serviços tinham a conclusão prevista para novembro deste ano. A avenida recebeu 27,508,00m2 de pavimenta-

ção asfáltica, calçadas, e recursos de acessibilidade. Além disso, a urbanização envolveu a construção de um novo canal com ligações de macrodrenagem em aduelas de concreto armado em toda a extensão e perpendicularmente a microdrenagem por meio de 630,00ml de tubos de concreto armado. As execuções de macro e microdrenagem visaram a continuidade de demandas antigas do bairro e a expectativa é por maior fluidez no escoamento de águas de chuva em todo entorno da bacia hidrográfica, evitando assim, ala-

gamentos pontuais, que ocorriam antes da pavimentação. Nas próximas semanas serão finalizadas as sinalizações horizontal e vertical, cliclofaixa e a instalação de 51 postes com um total de 226 luminárias em LED. A abertura da via, anteriormente de terra e que não chegava à Av. Anchieta, facilita também o acesso à Reserva Natural do Sesc Bertioga, Unidade Bertioguense de Especialidades Médicas – Unibem, escolas e à Câmara Municipal.

**INVESTIMENTO.** O investimento foi na ordem



Divulgação

O investimento foi na ordem de R\$ 28.951.138,24

de R\$ 28.951.138,24 por meio do Financiamento à Infraestrutura e ao Saneamento – FINI-

SA. Os serviços foram executados e pela Solovia Engenharia e Construções Ltda. **(DL)**

## Bertioga recebe workshop

» A Casa da Cultura de Bertioga recebe hoje (10), das 10h30 às 13h, o workshop “Técnicas de Dança e Repertório de Movimento”. O evento visa aperfeiçoar os alunos do Corpo de Baile dos polos culturais da cidade e é destinado ao público a partir de 14 anos com conhecimento prévio em dança, incluindo profissionais, estudantes e frequentadores das oficinas culturais locais. Embora o workshop seja direcionado aos membros do Corpo de Baile, interessados que não fazem parte do projeto e cumprem com os critérios mencionados podem entrar em contato pelo número (13) 99681-8763. **(DL)**

## Caiçara produz e vende caviar mais caro que ouro

» Você sabia que existe uma loja no Litoral de São Paulo que produz e vende caviar de tainha? O caiçara Jefferson Bilesca Masraschi é o produtor dessa famosa iguaria, que é preparada de forma atípica, com saquê - bebida alcoólica japonesa -, e é vendida mais cara do que ouro em sua loja, em Cananéia. O caviar é produzido com as ovas da tainha que são conservadas em saquê por 10 dias, depois defumadas para secar. Após isso, elas são desmontadas e passam na peneira para ralar e soltar as bolinhas. O saquê é acrescentado no final para fazer o caviar, que atrai diversos clientes que simpatizam com a proposta de Jefferson, de resgate da cultura local e se encantam com a qualidade do produto. O produto é vendido por R\$ 500 o quilo, sendo um preço ‘caro’ em consideração às

carnes nobres, como a picanha, que custa R\$ 60. Porém, a qualidade do peixe e o tempo de preparo justificam o valor e atraem os interessados no prato do mesmo jeito. **TÉCNICA DE DEFUMAGEM** Morador da Ilha de Cananéia, no Vale do Ribeira, e filho de pescador, Jefferson revela que acompanhava desde a infância os pescadores da cidade e revelou ao Diário de onde surgiu a ideia de sua técnica de defumação. Os caiçaras salgavam o resto de peixe do almoço e deixavam em cima do fumeiro, criando o chamado “peixe defumeiro”. Jeferson explica que seus produtos são conservados somente com sal e fumaça. Essa técnica, que demora um dia e meio para preparar, mantém a durabilidade do peixe, sem interferir no sabor e na textura.



Divulgação

O produto, que é produzido com as ovas da tainha que são conservadas em saquê, é vendido por R\$ 500 o quilo

**LOJA.** Após três anos desenvolvendo a técnica com amigos, o empresário investiu em uma cozinha industrial. Ele construiu a empresa e a loja

em seu próprio terreno. Jefferson trabalha para resgatar a cultura local e por isso sua loja só compra da pesca artesanal, que, apesar do preço mais caro, mantém

a qualidade do animal. A loja física foi criada em 2014 e fica localizada na rua Dr R. Carlos de Lima Júnior, 53, Carijo, Cananéia. A abertura trouxe ainda mais visibilidade para seu empreendimento. No inverno, a loja vende peixes da temporada como bagre, anchova, que são mais gordurosos e no verão vende as várias espécies de pescado, robalo e outras espécies. **REVELANDO SÃO PAULO.** Jefferson participa há 14 anos do Revelando São Paulo, maior festival de valorização da cultura tradicional paulista. No evento, ele reproduziu sua técnica de conservação do peixe e mostrou como o alimento pode ser produzido sem exposição a produtos industrializados. **(Ana Clara Durazzo)**

## Baixada tem três projetos na Feteps

» Ideias inovadoras para solucionar problemas que afetam a sociedade das mais diversas maneiras. É o que oferece a Feira Tecnológica do Centro Paula Souza (Feteps), que será realizada entre os dias 19 e 22 de agosto, no São Paulo Expo, na zona sul da Capital. Em sua 15ª edição, a Feteps apresenta 132 projetos. A região da Baixada Santista conta com três projetos entre os finalistas: ‘Rodadas de Habilidade’, da Etec Alberto Santos Dumont (Guarujá), It’s Trip: um aplicativo de informação e interação para uma experiência de viagem aprimorada, da Etec Aristóteles Ferreira (Santos) e FatecVerso: conectando Fatecs, transformando o ensino de forma inovadora com o metaverso, da Fatec Baixada Santista (Santos). **(DL)**



Esta página faz parte da edição impressa produzida pelo Diário do Litoral com circulação em bancas de jornais e assinantes. **AUTENTICIDADE DA PÁGINA.** A autenticidade deste documento pode ser conferida através do QR Code ao lado ou pelo site <http://dldigital.com.br>



**DESASTRE AÉREO.** Aeronave turboélice seguia de Cascavel (PR) para Guarulhos; desastre é um dos dez piores com aviões do Brasil

# Avião com 61 pessoas a bordo cai em Vinhedo e não há sobreviventes

» Um avião com 61 pessoas a bordo caiu em uma área residencial de Vinhedo, no interior de São Paulo no início da tarde desta sexta (9). Segundo a empresa Voepass, antiga Passaredo, ninguém sobreviveu ao acidente. A aeronave é do modelo ATR 72-500.

O avião, que viajava de Cascavel (PR) para Guarulhos (Grande São Paulo), caiu em um condomínio no bairro Capela.

Inicialmente, a Voepass indicou que o voo 2283 tinha 58 passageiros e quatro tripulantes a bordo, e depois atualizou o número de passageiros para 57, e depois 61.

Moradores que residem no entorno relataram cenas de terror. Segundo dizem, a aeronave emitiu um barulho “terrível durante a queda”. Um jovem que ajudou a resgatar dois idosos que vivem na casa onde a aeronave caiu disse que a cena foi assustadora.

Segundo a Voepass, a aeronave decolou sem nenhuma restrição operacional, com todos os seus sistemas aptos para a realização do voo.

## BOMBEIROS.

O Corpo de Bombeiros foi acionado por volta das 13h e, imediatamente, encaminhou sete equipes para o bairro de Capela em Vinhedo para auxiliar no atendimento da ocorrência. A Superintendência da Polícia Técnico-Científica (SPTC), das Polícias Civil e Militar e da Defesa Civil do Estado reforçaram as equipes no local. O Instituto Médico Legal (IML) e os responsáveis pelo recolhimento de corpos também foram encaminhadas para reforço nos trabalhos.

Por volta das 17h, o Governo do Estado informou, em nota, que o Corpo de Bombeiros havia concluído os trabalhos de combate às chamas e resfriamento no local da ocorrência do acidente.

Com isso, a área foi liberada para as atividades de perícia por parte do Cenipa (Centro de Investigações e Prevenção a Acidentes) e da Polícia Técnico-Científica de

São Paulo.

O trabalho de resgate e identificação das vítimas será realizado concomitantemente. Os corpos serão encaminhados a unidade central do Instituto Médico Legal (IML) da cidade de São Paulo, que reforçou as equipes para o atendimento.

## GABINETE DE CRISE.

O governador Tarcísio de Freitas anunciou a criação de um gabinete de crise em Vinhedo para o suporte das equipes mobilizadas na ocorrência do acidente. O secretário de Segurança Pública, Guilherme Derrite, e os comandantes das forças de segurança do estado e da Defesa Civil estão no município para auxiliar no trabalho. Além das equipes estaduais, também compõe o gabinete de crise o Ministério de Portos e Aeroportos, a Agência Nacional de Aviação Civil (Anac), o Governo do Estado do Paraná e profissionais de assistência social.

O Instituto de Medicina Social e Criminologia do Estado de São Paulo (IMESC) também vai auxiliar na identificação dos corpos.

## ANAC.

A Anac (Agência Nacional de Aviação Civil) divulgou um comunicado em que lamenta o acidente e se solidariza com familiares e amigos de vítimas. “A Anac está monitorando a prestação do atendimento às vítimas e seus familiares pela empresa, bem como adotando as providências necessárias para averiguação da situação da aeronave e dos tripulantes.”

## INVESTIGAÇÃO.

Ainda na tarde de ontem, a Polícia Federal (PF) informou que deu início às investigações. A corporação vai compor o gabinete de crise, do qual farão parte também representantes do governo de São Paulo e da Polícia Militar do estado, e de outros órgãos.

“Policiais federais já estão no local do acidente e a instituição compõe gabinete de crise montado no Aeroporto de Guarulhos/SP. Serão en-



RS via Fotos Públicas

Segundo a Voepass, a aeronave decolou sem nenhuma restrição

viados ao local especialistas em acidentes aeronáuticos, identificação de vítimas de desastres, entre outros, para auxiliar nas apurações”, afirmou a PF, em nota.

## LUTO OFICIAL.

O governador do Paraná, Ratinho Junior, decretou luto oficial de três dias no estado por causa do acidente aéreo.

Ratinho Junior e o governador de São Paulo, Tarcísio de Freitas, estavam no Espírito Santo participando do encontro do Consórcio de Integração Sul Sudeste (Consud). Após o acidente, os dois se deslocaram até Vinhedo para acompanhar os desdobramentos do acidente aéreo.

Ratinho Junior prestou solidariedade às famílias das ví-

timas. “É um dia triste. Todo acidente aéreo é uma fatalidade que choca todo mundo por não estar dentro da normalidade. Quero deixar minha solidariedade às famílias. O povo do Paraná abraça a cidade de Cascavel. Que Deus conforte amigos e familiares das vítimas desse trágico acidente”, disse Ratinho Junior.

## LULA.

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva manifestou solidariedade pelas vítimas. Ao iniciar seu discurso em um evento em Itajaí (SC), Lula pediu um minuto de silêncio.

“Eu tenho que ser portador de uma notícia muito ruim e eu queria que todos se colocassem de pé para que a gente fizesse um minuto de silêncio, porque acaba de cair um avião na cidade de Vinhedo, em São Paulo, com 58 passageiros e quatro tripulantes, e parece que todos morreram. Então, eu queria pedir um minuto de silêncio pelas vítimas”, disse o presidente.

O vice-presidente, Geraldo Alckmin, postou em suas redes sociais mensagem lamentando a tragédia. “Transmito meus sentimentos aos familiares e amigos das vítimas da queda de um avião em Vinhedo. Que Deus conforte seus corações neste momento de dor”, disse Alckmin. (DL)

## Há dez anos, avião do candidato Eduardo Campos caía em Santos

» O acidente de ontem remete à tragédia de Santos, que já viveu um dia parecido: o do acidente aéreo do político Eduardo Campos, que aconteceu em 13 de agosto de 2014.

Eduardo Campos era um nome forte da política nordestina. Ele havia sido governador do estado de Pernambuco por dois mandatos. Além disso, era um nomes aponta-

dos como forte candidato à presidência do Brasil.

Segundo informações da Aeronáutica, o avião Cessna 560XL, prefixo PR-AFA, levantou voo do Aeroporto Santos Dumont, localizado no Rio de Janeiro. Seu destino era a Base Aérea de Santos, em Guarujá. Por conta do mau tempo, o avião arremeteu e pouco tempo depois perdeu

contato com o controle de tráfego aéreo.

A aeronave se chocou com o solo em um terreno baldio no bairro do Boqueirão, em Santos. O local era cercado de estabelecimentos comerciais, escolas e prédios residenciais. Ao todo, dez moradores tiveram ferimentos leves. No entanto, todos os passageiros do Avião faleceram. (DL)

## Aeronave da Voepass não reportou emergência, diz Cenipe

» O Centro de Investigação e Prevenção de Acidentes Aeronáuticos (Cenipa) informou nesta sexta-feira (9) que a aeronave que caiu nesta tarde em Vinhedo não fez nenhuma comunicação de emergência antes do acidente.

“Não houve comunicação por parte da aeronave com órgãos de controle se haveria uma emergência”, disse em entrevista coletiva o chefe do Cenipa, brigadeiro do ar Marcelo Moreno, ressaltando que as informações ainda são prematuras.

O diretor da Agência Nacional de Aviação Civil (Anac), Luis Ricardo, informou que a aeronave se encontrava em condições normais de navegabilidade e que os tripulantes também estavam com certificados válidos.

Segundo a Força Aérea Brasileira (FAB), o voo ocor-



REPRODUÇÃO/SSP-SP

Não houve comunicação da aeronave com órgãos de controle

reu dentro da normalidade até as 13h20. No entanto, a partir das 13h21 a aeronave não respondeu às chamadas do Controle de Aproximação de São Paulo, bem como não declarou emergência ou reportou estar sob condições meteorológicas adversas. A perda do contato radar ocor-

reu às 13h22.

O Departamento de Controle do Espaço Aéreo (Decea) informou que o sistema Salvaero, que é o conjunto dos Centros de Coordenação de Salvamento Aeronáutico, foi acionado às 13h26 e encontrou a aeronave acidentada dentro de um condomínio. (AB)

## Passageiros em Cascavel perderam o embarque

» Um grupo de passageiros que não conseguiu embarcar no voo AT 72-500 da Voepass, ex-Passaredo, que caiu em Vinhedo (SP), estava atônito no aeroporto de Cascavel (PR) enquanto tentava entender a situação.

Segundo o passageiro José Felipe, em entrevista ao Jornal Hoje, da TV Globo, um grupo de dez pessoas -inclusive eleperdeu o horário de conexão do voo e ficou em Cascavel.

“A passagem estava comprada, é porque não sabíamos que ia ser essa empresa aqui”, afirmou ele, apontando para a marca da Voepass. “Quando deu 11h, vim procurar e um rapaz disse ‘você não entra mais nesse avião’, eu peleei e botei uma até uma pressãozinha”, afirmou Felipe, cujo destino final era no Maranhão.

Já Adriano Assis, do Rio de



**Grupo se atrapalhou para a conexão e teve passagens remarçadas; todos os 61 a bordo no voo da Voepass morreram**

Janeiro, encontrou a área de embarque da Latam fechada quando chegou ao aeroporto. Segundo a empresa, os voos são comercializados pela Latam, mas a aeronave, a estrutura, a operação e o pessoal são da Voepass.

Com a voz embargada, Assis disse à TV Globo que havia ido a Toledo, cidade 50 km

distante de Cascavel, a trabalho. Mas quando descobriu o engano, também já era tarde para embarcar. Ele chegou a discutir com um funcionário da companhia, que, nas suas palavras, acabou salvando sua vida.

“Se ele não tivesse feito o trabalho dele, talvez eu não estivesse nessa entrevista aqui.” Adriano tentava se comunicar por telefone com a família, para avisar que não havia conseguido embarcar no voo.

Mais um passageiro, com destino ao Pará, perdeu o horário porque a empresa em que ele trabalha pediu um carro por aplicativo que acabou atrasando. Junto com três colegas, ele tentou embarcar, mas não conseguiu e teve a passagem remarcada para um voo às 18h. (FP)

## TRAGÉDIA

### Aeronave perdeu 3.300 metros em um minuto

O avião de médio porte que caiu em Vinhedo perdeu 3.300 metros de altitude em menos de um minuto a partir das 12h21, segundo o site Flight Aware, que monitora voos em tempo real ao redor do mundo. Registros do site mostram que o turboélice comercial bimotor de médio porte decolou às 11h59 de Cascavel, no Paraná, e começou a perder altitude às 13h20, quando estava a cerca de 5.100 metros. Cerca de um minuto depois, atingiu 1.798 metros, a última atualização disponível. O pouso no aeroporto Internacional de Guarulhos estava previsto para as 13h54. Com 61 pessoas a bordo, a aeronave operava com 57 passageiros, um pouco abaixo da capacidade máxima. Segundo a Anac (Agência Nacional de Aviação Civil), a aeronave estava regular com a renovação do certificado de aeronavegabilidade prevista para junho de 2026. A Anac divulgou um comunicado em que lamenta o acidente e se solidariza com familiares e amigos de vítimas. “A Anac está monitorando a prestação do atendimento às vítimas e seus familiares pela empresa, bem como adotando as providências necessárias para averiguação da situação da aeronave e dos tripulantes.”



Esta página faz parte da edição impressa produzida pelo Diário do Litoral com circulação em bancas de jornais e assinantes. AUTENTICIDADE DA PÁGINA. A autenticidade deste documento pode ser conferida através do QR Code ao lado ou pelo site <http://dldigital.com.br>



**AUTENTICIDADE DA PÁGINA.** A autenticidade deste documento pode ser conferida através do QR Code ao lado ou pelo site <http://dldigital.com.br>



Curtas



Reprodução/Instagram

**MELHORA.** A cantora Nana Caymmi apresenta melhora progressiva em seu quadro de saúde, informou o hospital Casa de Saúde São José. A artista está internada na unidade desde o dia 26 de julho em razão de uma arritmia cardíaca. Segundo o hospital, a cantora foi transferida nesta quarta (7) da UTI para a unidade semi-intensiva. Ela, no entanto, não tem previsão de alta.

**TRAVIS SCOTT.** Após uma confusão, o rapper Travis Scott foi preso em hotel de luxo em Paris, na manhã sexta-feira (9). Segundo informações do Ministério Público de Paris, a polícia foi acionada ao hotel Georges V para separar uma briga entre o artista e um segurança. O artista, que é uma das atrações do Rock in Rio, foi preso pela segunda vez em um período de dois meses.



Reprodução/Instagram

**NOVELAS.** Susana Vieira afirmou que não deve voltar a fazer novelas. “Eu acho que não. Eu digo com tristeza, mas eu acho que não. Parece que não está nos planos deles”, disse Susana Vieira, em referência à TV Globo. O último papel da atriz na emissora foi no ano passado, na novela “Terra e Paixão”, na qual ela fez uma participação especial.

Frase



Reprodução/Instagram

**“Eu quero palco, de onde eu nunca sai”.**  
Fernanda Montenegro sobre não querer mais fazer novelas, apenas teatro.

# RETA FINAL DE ‘RENASCER’ Juliana não volta para Globo



Reprodução/Instagram

Sem acordo, atriz não irá retornar para fazer a personagem Jacutinga na reta final da novela ‘Renascer’

A atriz Juliana Paes não vai retornar a personagem Jacutinga na reta final do remake de “Renascer”, da Globo. A direção da novela e a emissora fizeram o convite, mas não houve acerto em relação as datas das gravações, que deveriam acontecer nos próximos dias. Nas últimas semanas, Juliana tem feito uma série de compromissos por causa do sucesso de “Pedaço de Mim”, da Netflix. A falta de acordo explica a entrada de Lucy Alves na trama. A cantora e atriz dará vida a Lilith, uma sanfoneira conhecida na região de Ilhéus (BA), e que irá chamar a atenção de Rachid (Almir Sater), Norberto (Matheus Nachtergaele) e Zinha (Samantha Jones).



Reprodução/Instagram

## Primeira graduação

Buchecha, 49, comemorou a graduação no curso de Marketing Digital. O cantor disse que precisou parar de estudar ainda na adolescência para começar a trabalhar e conseguir ajudar a mãe. “Hoje, mais uma vez, venho agradecer a Deus por mais uma conquista na minha vida. Lembro que dos 14 para os 15 anos havia parado de estudar para trabalhar e ajudar em casa, pois minha mãe trabalhava sozinha em duas casas de famílias pra sustentar eu e meus irmãos”.



Reprodução/Instagram



Reprodução/Instagram

## Na Record

Sem contrato com a Globo, Davi Brito já está dando seus pulos para não cair no ostracismo. O campeão do BBB 24 participou de uma gravação na Record nesta quinta-feira (8). Davi gravou com Rachel Sheherazade na Estação da Lapa, em Salvador, para o Domingo Record, nova atração da apresentadora.

## Repouso

Lulu Santos já está em casa após ter sido internado para tratar um quadro viral. A informação foi confirmada pela assessoria de imprensa do artista. Apesar de ter recebido alta na terça (6), ele precisará ficar de repouso, motivo pelo qual shows em Campina Grande e João Pessoa serão remarcados. O cantor passou mal na semana passada.

# Faça seu evento de Dia dos Pais no cinema!

LOCAÇÃO DE SALA EXCLUSIVA PARA ESTA DATA TÃO ESPECIAL

**+ PROMOCIONAL**  
**COMBO M**  
pipoca M + 1 refri 500ml  
Apenas: **R\$ 18**

**ACESSE WWW.CINESYSTEM.COM.BR E SAIBA MAIS!**

**CINESYSTEM**  
CINEMA ALÉM DO FILME

PRODUÇÃO: JULIANA FARIAS E MATEUS AGOSTINI OLIVEIRA - CREDITO A BUCHECHECHA: DE LUCAS MARI E CAVAL



Esta página faz parte da edição impressa produzida pelo Diário do Litoral com circulação em bancas de jornais e assinantes.  
**AUTENTICIDADE DA PÁGINA.** A autenticidade deste documento pode ser conferida através do QR Code ao lado ou pelo site <http://ldigital.com.br>



**TEMPO REI.** Do álbum “Raça Humana”, de 1984, canção nomeia a série de shows que marcará adeus à rotina de viagens e shows

# Gil dá adeus à rotina de shows para dar atenção ao tempo da música

» O tempo vai reger a turnê de despedida de Gilberto Gil por nove capitais brasileiras no próximo ano. Do álbum “Raça Humana”, de 1984, a canção “Tempo Rei” nomeia a série de shows que marcará seu adeus à rotina de viagens e shows alongados, como faz há quase 60 anos. Sorridente na chamada de vídeo, o compositor diz que não se angustia com a redução do ímpeto de palco.

“Não creio que seja tão difícil, porque a vida é corpo. O complexo vivente já indica que isso é razoável, porque estou mais velho, não tenho tanto élan, tanta sede, tanta volúpia como antes. Já tenho um andar para perceber que vai dar para ficar mais quieto”, diz. “Minha inserção no mercado já é mais branda, então tenho que pensar que não preciso acelerar mais. Concluimos que é bom dar esse ‘bye-bye.’”

De março a novembro de 2025, Gil vai percorrer arenas e estádios de Salvador, Rio de Janeiro, São Paulo, Brasília, Belo Horizonte, Curitiba, Belém, Fortaleza e Recife. Em breve serão anunciadas ainda datas nos Estados Unidos e Europa. A pré-venda de ingressos para clientes Banco do Brasil se inicia a partir das 10h de 19 de agosto, no site da Eventim, e no dia 22, às 12h, será aberta a venda para o público geral.

Realizada pela 30e e Gege Produções, a turnê estreará na Fonte Nova, em Salvador, onde o artista baiano fez uma apresentação histórica com o jamaicano Jimmy Cliff, em 1980. “Eu e a minha ancestralidade com relação a mim mesmo”, diz Gil, sobre a abertura na Bahia.

“Tempo Rei” vai virar “um leitmotiv” do show com direção musical dos filhos Bem e José Gil. A escolha corteja um tema central na obra do tropicalista. Em suas canções reflexivas, o mundo sobrevive à morte individual, o finito estende-se infinito, o amor vai além do fim do amor e a vida carnal esboça a eternidade.

A música responde à “Oração ao Tempo” de Caetano Veloso, seu irmão artístico, mais existencialista do que Gil ao professar que, ao sair do círculo do tempo, “não serei nem terás sido”. O tempo segundo Gil transforma “as velhas formas do viver”.

A despedida não o afastará de shows pontuais e do ritual de compor e gravar. No Rio ou Salvador, o violão sempre permanece em seu campo visual. Gil embaralha lazer, meditação e trabalho nos exercícios instrumentais, e o rigor caseiro pouco difere daquele eternado nas minuciosas passagens de som e no hábito de ensaiar outra vez o repertório no camarim, perto de ser chamado ao palco.

“Tocar em casa e especular sobre as canções e os caminhos musicais, esse xodó e esse afeto com o instrumento, permanecem. Aliás, uma das razões é tentar ganhar mais tempo para essa dimensão doméstica da musicalidade. Uma música mais tranquila, mais meditativa, mais divagante.”

Aos 82 anos, o olhar realista sobre a finitude o ajudou a anunciar a última turnê. “As relações corpo, alma, mente, inteligência, respiração, pulmonaridade, força muscular, todas essas coisas convergem



DOUGLAS FISHER/DIVULGAÇÃO

De março a novembro de 2025, Gil vai percorrer arenas e estádios de todo o Brasil: a pré-venda de ingressos se inicia em 19 de agosto

para uma aquietação maior”, diz o compositor.

Na banda, a presença de filhos e netos o cobre de afeto familiar. Uma das vozes da trupe, a cantora Flor Gil, sua neta, lança agora o single “Choro Rosa”, uma prévia de seu álbum de estreia, previsto para outubro. “Ouí quando ela estava começando a compor. A gente estava na Austrália e na Nova Zelândia, na última excursão. Ela tinha alguns momentos musicais registrados”, diz Gil.

Nos diálogos dele com filhos e netos, é perceptível o gesto de isenção ao transmi-

**O tempo vai reger a turnê de despedida de Gilberto Gil por nove capitais brasileiras no próximo ano**

tir saberes musicais e fazer ponderações críticas. “Não catequizei nenhum filho para que fossem torcedores dos

meus times. Na música também faço isso. Evidente que tem a minha presença permanente ali tocando, cantando, ouvindo coisas. Há uma saturação de música no ambiente, o que leva naturalmente à percepção dos talentos por parte deles. Mas catequese eu não exerço.”

O repertório será discutido com sua equipe, mas Gil pensa em acolher sugestões de fãs e amigos. Ele antecipa a ideia de homenagear seus mestres Dorival Caymmi e Luiz Gonzaga. Em casa, vem tocando com frequência “Marina”, de Caymmi, descon-

truída em “Realce”, de 1979. Com “Toda Menina Baiana” e “Não Chore Mais” -versão de “No Woman, No Cry”, de B. Vincent-, além da canção-título, o álbum estimulou sua energia de palco e o mergulho na extroversão.

“Nunca perdi o gosto por esse disco. Sempre acreditei que era um disco de imersão legítima nas inovações do campo pop. Eu já era muito afeiçoado a essa coisa no tempo do tropicalismo e na fase londrina, onde ganhou novos ares com as experiências em Londres e na Europa. E depois, na volta para cá,

com o ‘Expresso 2222’ e tudo que veio logo em seguida, culminando com ‘Realce.’”

A alegria com que fala da despedida e a intensidade dos novos projetos não indicam um final de carreira. Antes, um fogo de recomeço. De 29 a 31 de agosto, na Sala São Paulo, Gil e o maestro italiano Aldo Brizzi apresentam a ópera “Amor Azul”, com a Orquestra Jovem do Estado de São Paulo e o Coro Acadêmico da Osesp, a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo.

O designer tropicalista Rogério Duarte, morto em 2016, esteve na origem do projeto. “Rogério tinha feito o ‘Bhagavad Gita’, uma versão da obra clássica da cultura religiosa indiana. Depois fez uma tradução do ‘Guita Govinda’, do poema do Jayadeva, submeteu ao Aldo e a mim e me sugeriu que nós tratássemos esse texto como uma ópera. Acabamos fazendo isso com o André Vallias.”

Gil afirma que a ópera não exigiu mudanças em suas explorações habituais de ritmo e harmonia. “A proposta foi trazer o conceito operístico para o campo da música popular. Aldo é mais clássico, mais música de concerto, mas eu estou completamente afeito ao campo da música popular”, diz o compositor, que recorre ao seu canto natural. “A tarefa era trabalhar com aquilo que no mundo da obra clássica se chama de árias”.

As gravações em voz e violão podem crescer depois do giro de despedida. “Gil Luminoso”, de 2006, produzido por Bené Fonteles e reeditado em LP duplo pela Rocinante/Três Selos, demonstra seu poder expressivo em registros essencializados.

“Uma das situações domésticas do violão é o cultivo particularizado da música, com releituras e releituras, basicamente a partir da voz e do violão. Então, acredito que mais adiante haja muito de revisitas, releituras, rearranjos”, diz ele.

O apetite do ser político e pensador do mundo tecnológico também não sofreu mudanças. Gil segue de olho. “O ciberespaço, as redes, a internet, acrescentaram elementos novos à relação entre a sociedade e os indivíduos, as sociedades e suas dinâmicas, seus governos e sistemas. Parece consensualmente aceita a ideia de que houve uma exacerbção na polarização, com aquilo que já nem se pode mais chamar de esquerda e direita, mas de um lado e outro, sempre, e ali adiante o mesmo lado do outro lado”, afirma Gil, que já foi ministro da Cultura de Lula e agora é membro da Academia Brasileira de Letras.

O compositor diz acreditar que a regulação do ambiente digital aguarda decisões planetárias. “Aparece em mim cada vez um sentimento maior da urgência do governo mundial. Era utopia há 20 anos e agora precisa se configurar como realidade. Cada país fazer a sua pequena legislação não vai dar conta dos processos mundiais.”

O arauto das tecnologias sorri quando lembrado de que não parece ser o mesmo homem de uso comedido de laptop e celular. “Caetano me diz: você é um apologista da internet, mas não responde aos meus emails.” (Claudio Leal/FPF)



Esta página faz parte da edição impressa produzida pelo Diário do Litoral com circulação em bancas de jornais e assinantes.  
**AUTENTICIDADE DA PÁGINA.** A autenticidade deste documento pode ser conferida através do QR Code ao lado ou pelo site <http://dldigital.com.br>